

Concetti di
stanze in legno
naturale su
pavimento,
parete e soffitto



TRASPORTO E CONSERVAZIONE

Admonter Acoustic deve essere trasportato nella confezione originale o rivestito interamente con una pellicola plastica per proteggerlo dall'umidità.

Eventuali reclami devono essere comunicati per iscritto immediatamente dopo la consegna e prima dell'inizio del montaggio.

PRIMA DELL'INIZIO DEL MONTAGGIO

Il montaggio deve essere realizzato da personale esperto!

Poiché il lato visibile di Admonter Acoustic è realizzato esclusivamente in legno massello, è naturale che vi siano differenze strutturali e cromatiche. Ciò è voluto e non può costituire un motivo di reclamo.

A seconda dell'aspetto desiderato, gli elementi acustici devono essere classificati prima del montaggio, secondo criteri cromatici. Il tipo di posa consente di influenzare in modo mirato l'estetica del locale. Se gli elementi acustici sono posati in funzione dei colori, essi conferiscono al locale un carattere omogeneo. Se si mischiano consapevolmente elementi chiari e scuri, l'effetto è di grande vivacità.

Requisiti climatici:

Prima della posa, gli elementi devono essere acclimatati, assicurandosi che tutti vengano a contatto con l'aria ambiente in modo uniforme. Assicurare un clima ambientale corretto - vedere „Diagramma del benessere“ <https://admonter.com/downloads/>). I valori massimi consentiti sono indicati nella **Tab. 1**

I valori climatici durante il montaggio, in particolare quello dell'umidità dell'aria, devono possibilmente corrispondere ai valori medi preponderanti per il futuro.

I giunti di movimento devono essere previsti per le pareti e gli altri componenti fissi. Se si prevedono oscillazioni climatiche e/o grandi dimensioni del locale, è necessario prevedere giunti di movimento aggiuntivi ogni 5 metri. Questi spazi di movimento devono essere previsti anche nella sottostruttura. I giunti funzionali nell'edificio devono essere rilevati in ogni caso.

Tab.1: campi climatici massimi per le varianti Acoustics Premium, Linear and Dot.

Gamma climatica Acoustics			
	Premium	Linear	Dot
Temperatura ambiente	10-30 °C	10-30 °C	10-30 °C
			SWP/2 NS (*)
Umidità	25-65 %	25-65 %	25-80 %

(*) Pannello in legno massiccio utilizzato come componente non portante in aree umide; se si rispetta la protezione costruttiva del legno, può essere utilizzato anche in aree esterne protette dalle intemperie.

In caso di esposizione prolungata a un'elevata umidità, si raccomanda ad esempio l'uso di materiale di fissaggio in acciaio inox. L'uso del profilo a cappello, dell'artiglio di sistema e dell'artiglio di profilo di Admonter Acoustics non è consentito in ambienti corrosivi o clorati.

Il contatto diretto con metalli di parti di elemento visibili va evitato, per prevenire eventuali alterazioni chimiche del colore.

Poiché un elemento acustico è un componente di rivestimento per controsoffitto non portante, il fissaggio di ulteriori carichi, come ad esempio apparecchi d'illuminazione o oggetti di arredamento, deve essere realizzato con materiale di montaggio idoneo sulla struttura interna sottostante.

Gli apparecchi da incasso non devono superare, in utilizzo continuo, una temperatura di esercizio di 50°C e devono essere montati secondo le indicazioni del fabbricante. Nel settore degli apparecchi da incasso, non devono essere applicati isolamenti delle cavità.

Lavorazione degli elementi acustici:

I fori a partire da 10mm di diametro devono essere creati, ove possibile, con maschere di foratura tese.

In caso di lavori con frese a tazza o seghetti alternativi, è necessario mettere in sicurezza le lamelle affinché non si rompano (ad es. inserendo strisce nella scanalatura).

Ritagli con i seghetti alternativi devono essere realizzati dal retro dell'elemento.

Per evitare errori nel caso di tagli vicini agli angoli, è necessario applicare un nastro di copertura sull'intaccatura.

MONTAGGIO A SOFFITTO

Sottostruttura con profilo in lamiera e profilo a cappello (solo Acoustic Premium):

Le **Fig. 1a e Fig. 2a** mostrano la struttura interna in profili in lamiera d'acciaio zincati in conformità a EN 14195.

Fig. 1a: La struttura portante (CD 60/27 conforme a EN 14195) del primo livello della struttura interna deve essere sospesa dal solaio grezzo con il sistema di sospensione diretto/Nonius approvato per lo scopo. Il fissaggio dei sistemi di sospensione nel solaio grezzo, a seconda dei materiali, deve avvenire con elementi di ancoraggio appositamente autorizzati o standardizzati.

Altezza di sospensione **A** secondo l'esempio costruttivo struttura 2 o 3, conformemente ai capitolati o alle esigenze indicate dal progettista acustico.

Distanza assi **B** del 1° livello di struttura interna: 850 mm

Sottostruttura versione secondo ÖNORM B 3415:2009

Fig. 2a: Per il secondo livello di struttura interna, è necessario utilizzare un profilo a cappello Admonter Acoustic (N. articolo: 104098)Il fissaggio ha luogo con l'elemento di fissaggio autorizzato a 90° rispetto al primo livello di struttura interna. Per ogni punto di incrocio dei due profili devono essere utilizzate due viti (per esempio: viti per cartongesso min. 4x20mm; vedi **Detail 2a**).

Distanza assi **C** del 2° livello di struttura interna: 500mm

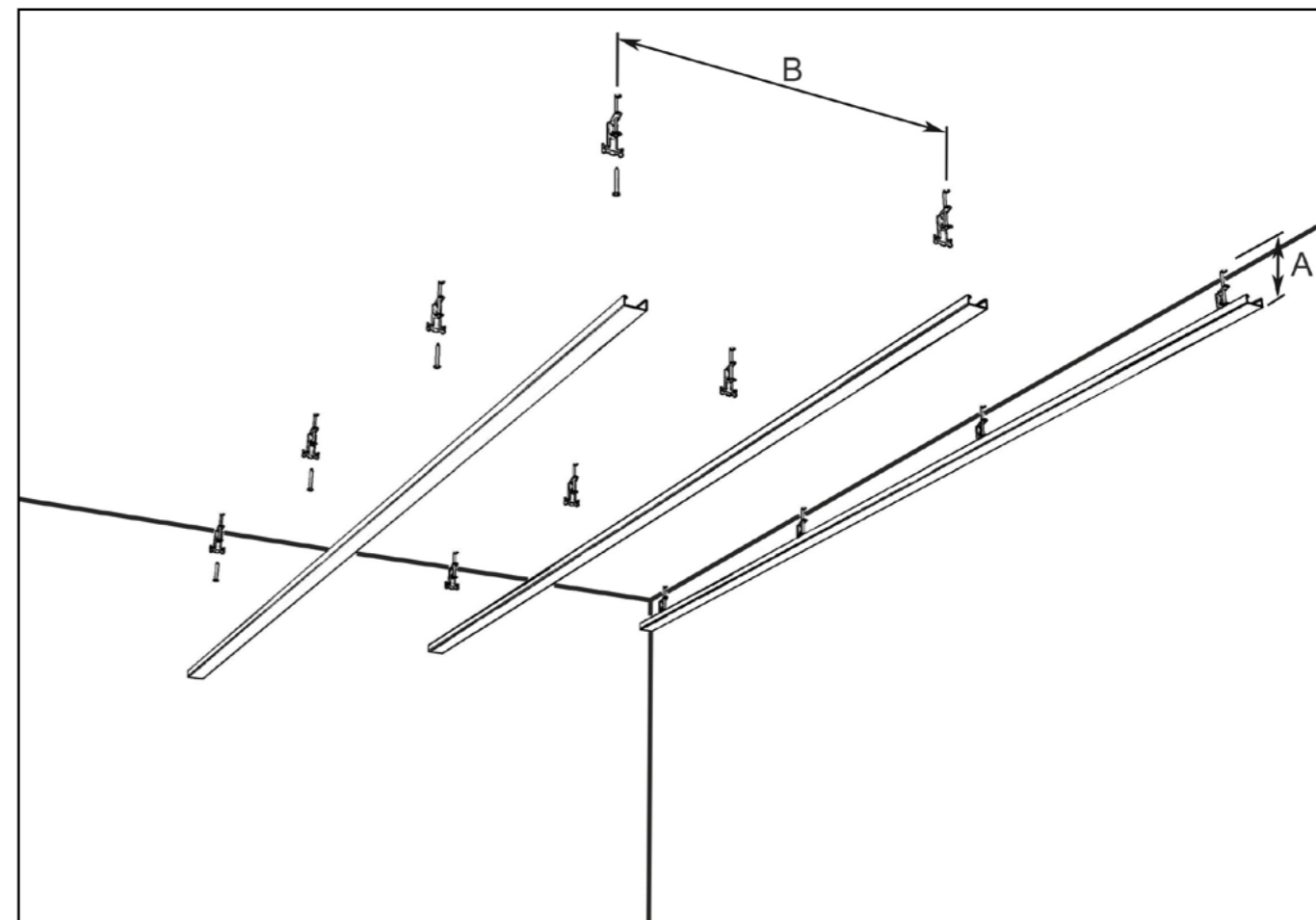


Fig. 1a

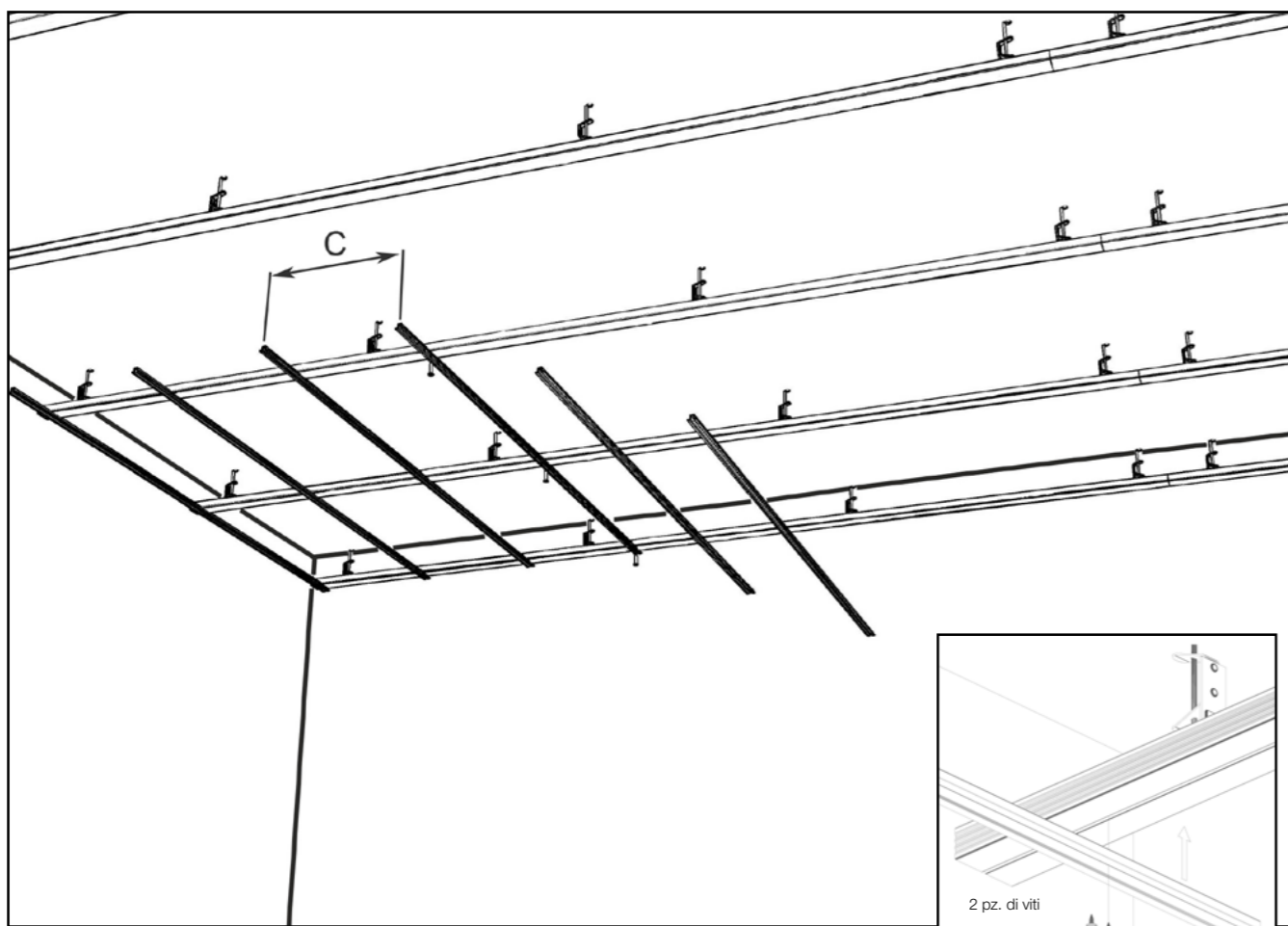


Fig. 2a

Detail

Sottostruttura con doghe in legno (tutte le varianti di Acustica):

Cette variante peut être utilisée avec tous les produits „ACOUSTICs“.

Le Fig. 1b e Fig. 2b mostrano la struttura interna con listelli di legno (classe di assortimento S10 o C24 conforme a ÖNORM DIN 4074-1:2004).

Fig. 1b: La traversa portante del primo livello della struttura interna deve essere sospesa dal solaio grezzo con il sistema di sospensione diretto/Nonius approvato per lo scopo. Il fissaggio dei sistemi di sospensione nel solaio grezzo deve essere realizzato, a seconda del materiale, con elementi di ancoraggio appositamente autorizzati o standardizzati.

Altezza di sospensione **A** secondo l'esempio costruttivo struttura 2 o 3, conformemente ai capitolati o alle esigenze corrispondenti indicate dal progettista acustico.

Sottostruttura versione secondo ÖNORM B 3415:2009

Fig. 2b: Per il secondo livello della struttura interna, è necessario utilizzare listelli in legno piallati (classe di assortimento S10 o C24 conforme a ÖNORM DIN 4074-1:2004). Il fissaggio ha luogo con l'elemento di fissaggio autorizzato ¹⁾ a 90° rispetto al primo livello di struttura interna o per una configurazione successiva degli elementi acustici.

I giunti longitudinali devono essere raddoppiati e avvitati.

Dimensioni: min. 27/50 (L/H) mm

Distanza assi **C** del 2° livello di struttura interna: 500 mm

In caso di piante complesse, in alcuni casi può essere vantaggiosa la combinazione delle diverse varianti di montaggio.

¹⁾ Per esempio: „Vite per costruzioni in legno SPEED testa svasata 5,0x 90 TG TX25 zincata-blu“, o equivalente.

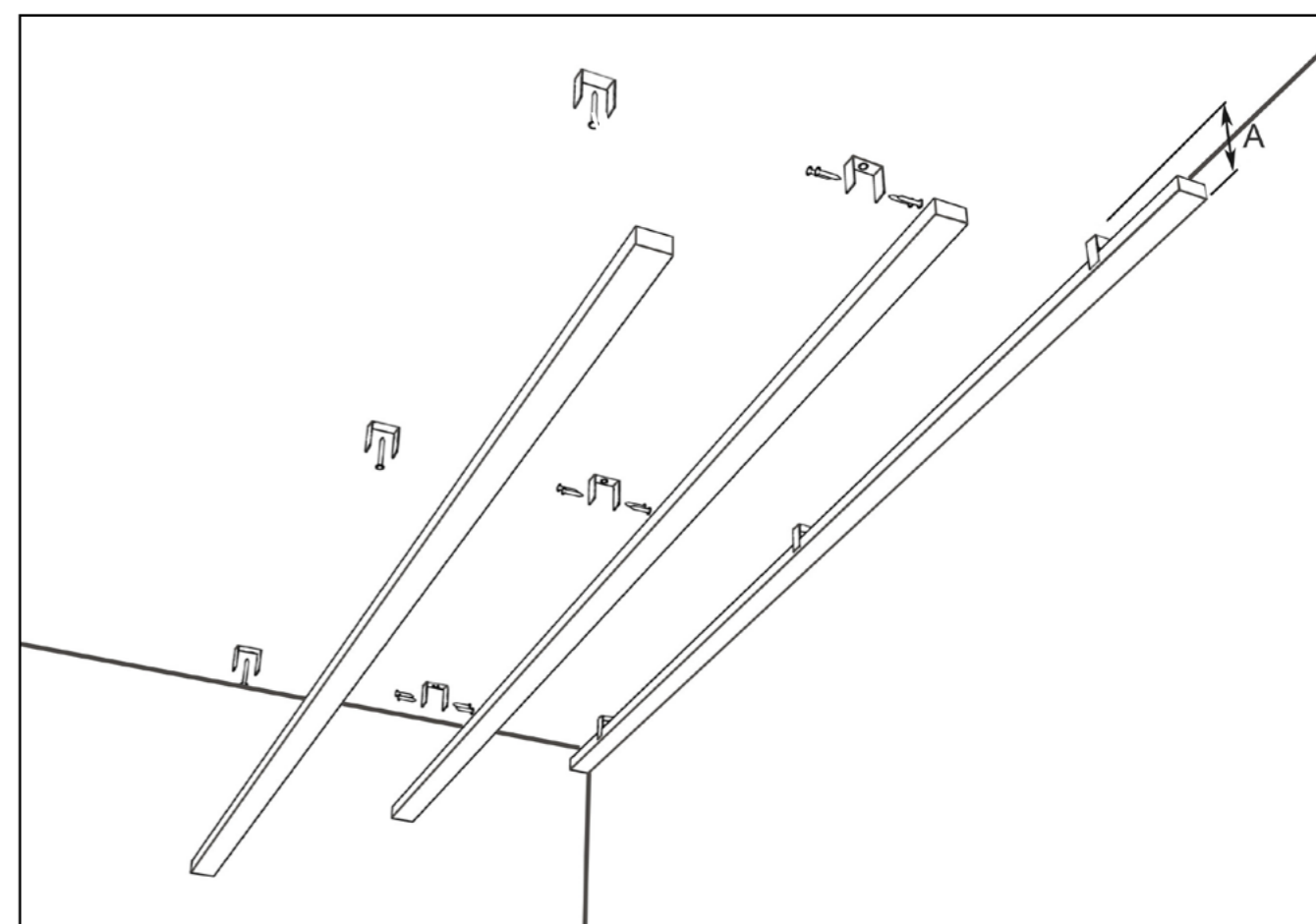


Fig. 1b

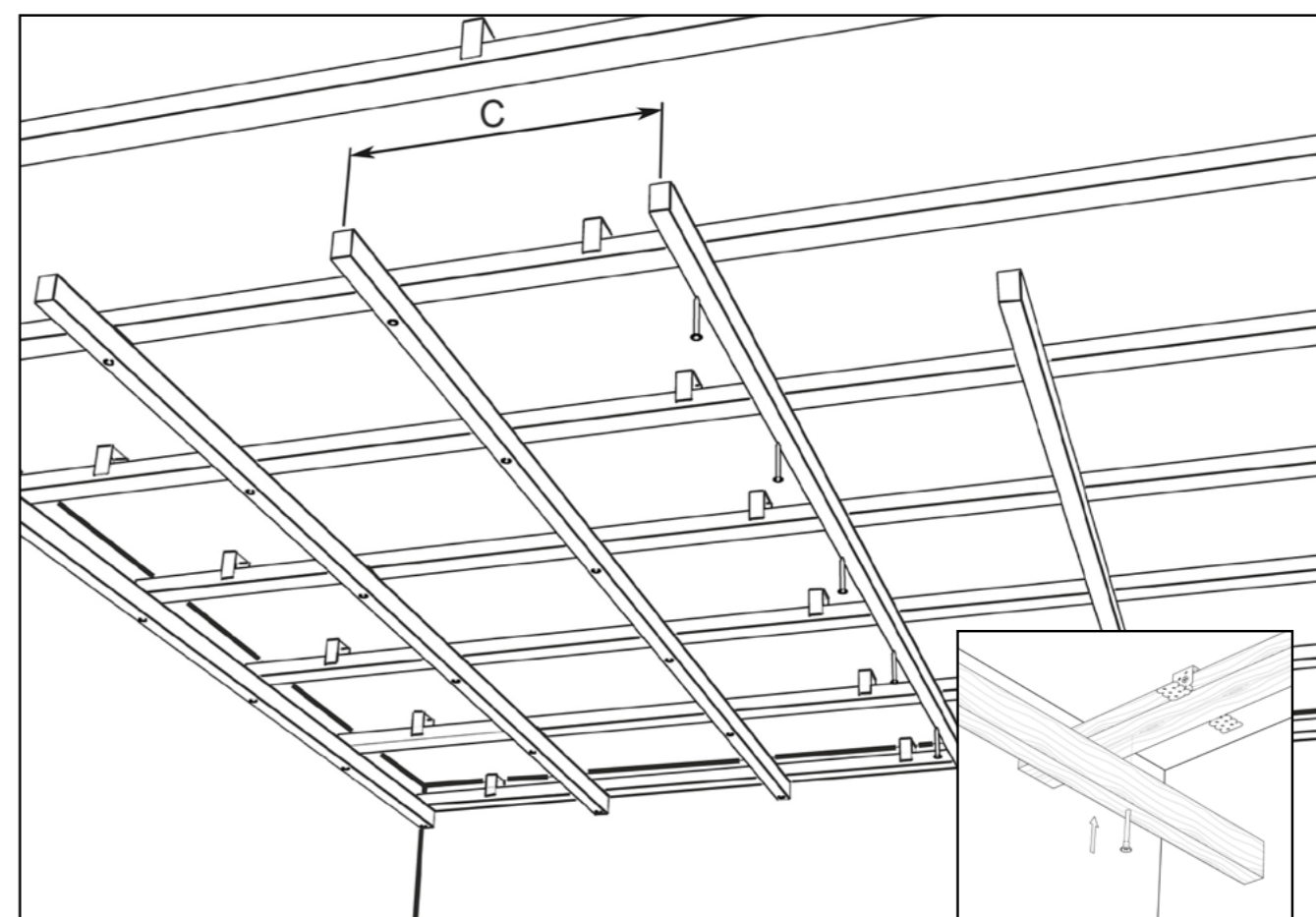


Fig. 2b

Detail

MONTAGGIO DEGLI ELEMENTI ACUSTICI

Generalità:

Tra il secondo livello (inferiore) di struttura interna (listelli in legno o profilo a cappello Admonter Acoustic) è necessario, per migliorare il comportamento di assorbimento, un isolamento della cavità.

A tal fine, si utilizzano, secondo l'esempio costruttivo, la struttura 2 o 3 conformemente ai capitolati o alle esigenze corrispondenti ai dati del progettista acustico (densità apparente 35- 40kg/m³, nonché una resistenza al flusso lineica $\geq 6 \text{ kPa}\cdot\text{s}/\text{m}^2$) nello spessore di 50mm. (Rockwool Sonorock o equivalente).

Una posa può avere luogo solo con molle MDF applicate longitudinalmente o frontalmente.

La sezione dell'ultimo elemento di una fila può essere utilizzata come inizio della fila successiva, tuttavia la lunghezza deve essere almeno il doppio della larghezza dell' elemento **E**. I giunti frontali devono essere spostati almeno della larghezza di due elementi **E** (vedi **Fig. 4b**).

La prima fila di elementi acustici deve essere assolutamente a filo e assicurata con cunei contro uno spostamento indesiderato verso la parete!

Per il lato anteriore deve essere mantenuta, a seconda delle dimensioni del locale, una distanza dalla parete di min. 5mm. Se si prevedono livelli di umidità più elevati, sono necessari almeno 10 mm - vedere il capitolo „Requisiti climatici“.

La **Fig. 3a** mostra un angolo di attacco a parete montato con profondità maggiore rispetto allo spessore **S** dell'elemento acustico. In alternativa, la chiusura verso la parete può avvenire attraverso un giunto di separazione. wall connection bracket mounted deeper by the thickness **S** of the acoustic element. In alternativa, è possibile utilizzare un'intercapedine per la finitura finale della parete. Si applica a tutte le varianti Acoustic.

Installazione su profilo top-hat (solo per Premium):

Fig. 4a mostra il montaggio degli elementi acustici con sistema di fissaggio Admonter Acoustic.

Fissaggio nascosto e senza strumenti degli elementi acustici con le graffe di sistema Admonter Acoustic su giunto a cappello Admonter Acoustic. (N. articolo: 104098)

Installazione su lamelle:

Acoustic Dot e Acoustic Linear si installano con zanche da 6 mm (N. articolo: 101491) direttamente sui listelli di legno. Le zanche vengono fissate con materiale di fissaggio approvato ²⁾. **Fig. 3b Detail 1** mostra l'installazione con l'artiglio del profilo. Acoustic Premium viene installato sulle doghe di legno utilizzando le zanche di sistema (N. articolo: 101030) e il materiale di fissaggio approvato, oppure viene installato direttamente.

Fig. 3b Detail 2 mostra il fissaggio diretto.

Con questo tipo di montaggio, gli elementi acustici sono fissati con chiodi ribaditi o graffe disponibili in commercio ³⁾ attraverso le molle MDF. Particolarmente importante è la giusta impostazione della profondità effettiva o della pressione dell'aria per evitare di spingere le graffe o i chiodi ribaditi attraverso le molle.

²⁾ Per esempio: „Graffette REVOTOOL tipo K5562 50 mm filo d'acciaio galvanizzato e resinato“ o „Vite per costruzioni in legno HECO-TOPIX-PLUS testa svasata 3,5x 25 VVG HD20 galvanizzato“, o equivalente.

³⁾ Per esempio: „Graffe REVOTOOL tipo K5562 50 mm filo d'acciaio galvanizzato e resinato“.

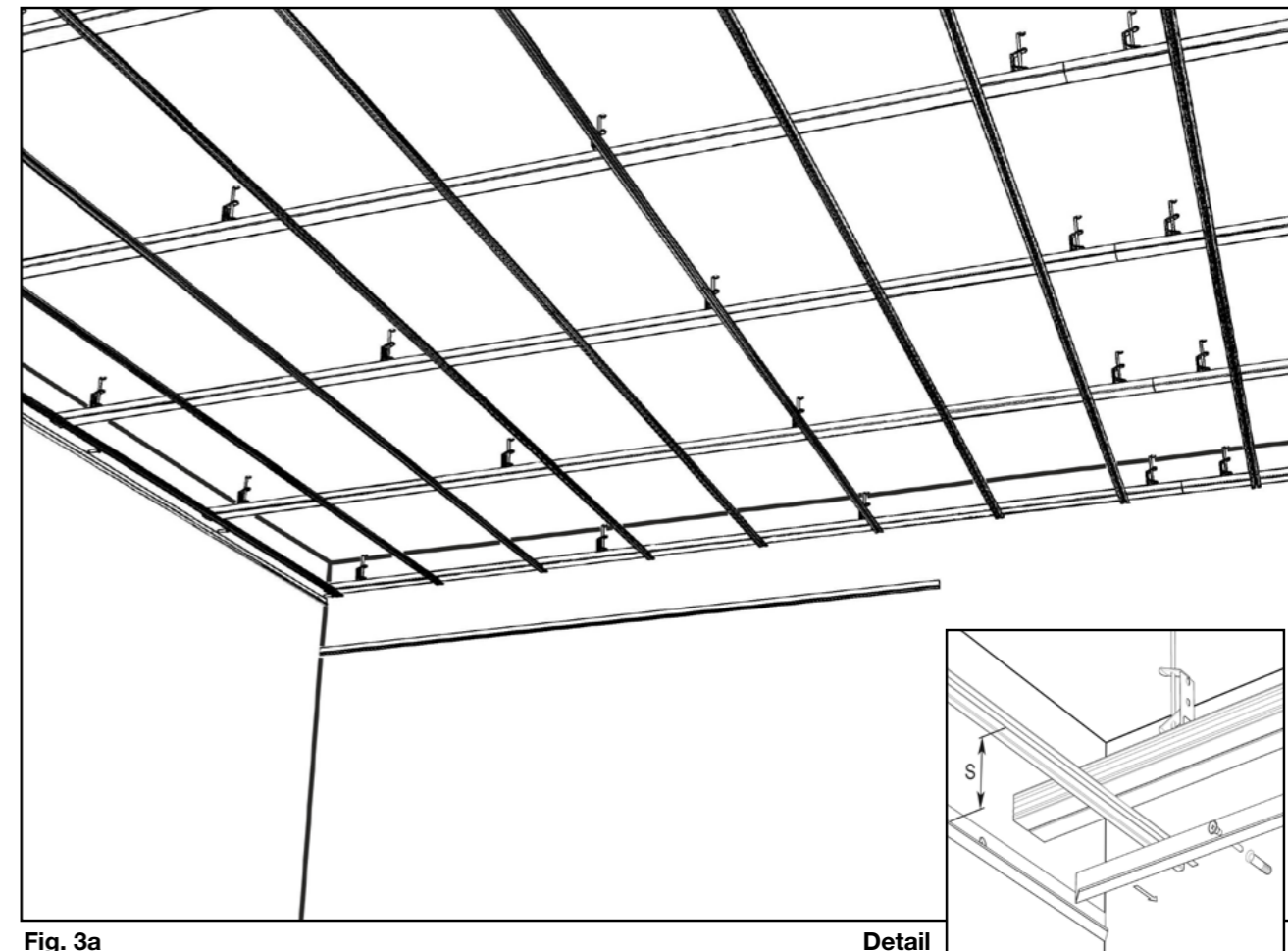


Fig. 3a

Detail

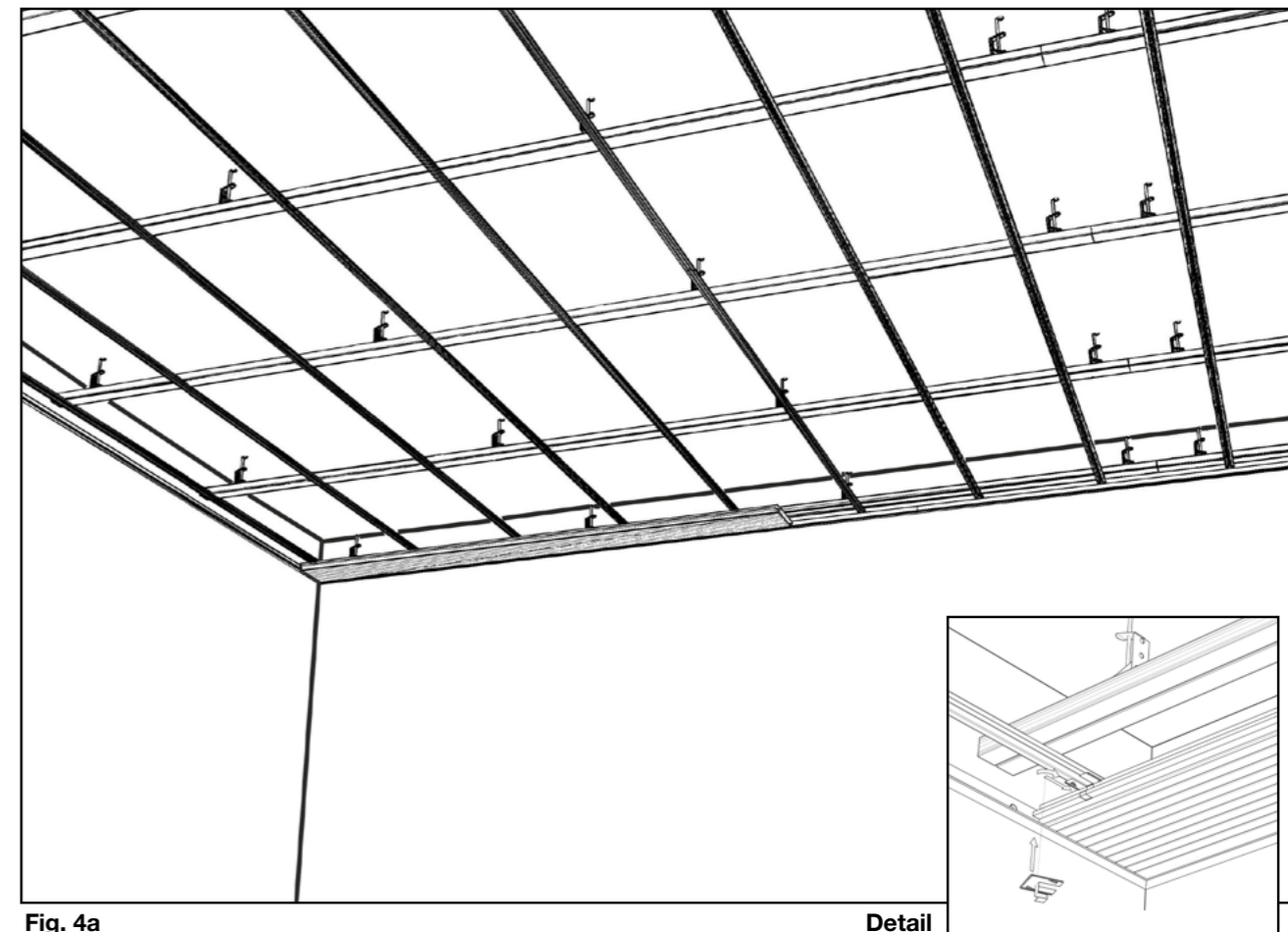


Fig. 4a

Detail

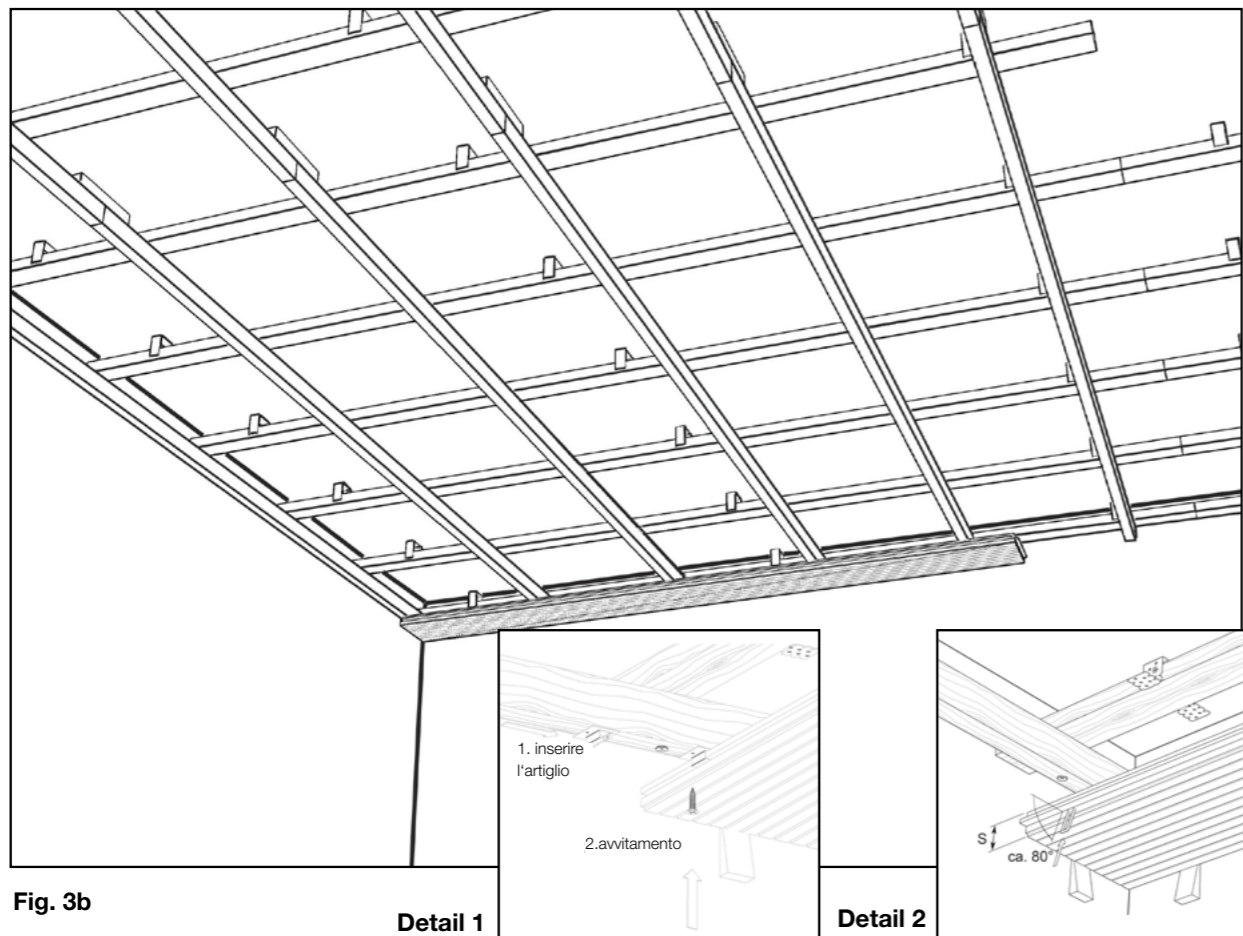


Fig. 3b

Detail 1

Detail 2

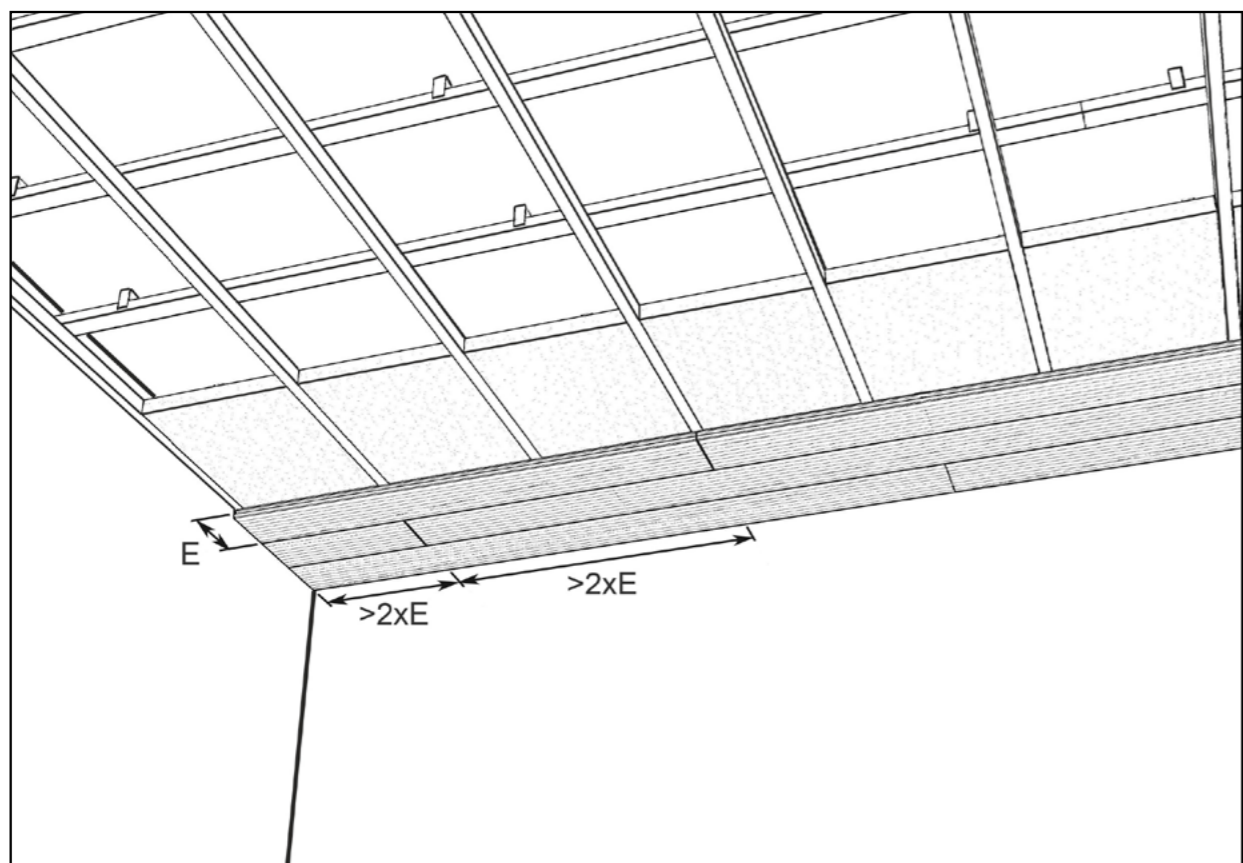


Fig. 4b

VARIANTI FINALI

Esempi costruttivi secondo capitolato.

MONTAGGIO A PARETE

Generalità:

Al montaggio degli elementi acustici è necessario fare attenzione a dettagli costruttivi come ad es. montaggio su pareti esterne solo con retroventilazione, nessun contatto diretto con il suolo (umidità ai fini della pulizia) etc.

Eventualmente, nel campo d'azione degli schienali o sim., i requisiti per la struttura interna devono essere superiori (distanza assi ridotta).

Sicurezza nel lancio della palla:

Il prodotto Acoustic Dot è testato secondo la norma DIN 18032-3:2018 per la resistenza all'impatto con le sfere.

Sottostruttura - listelli di legno min. 57 x 33 (LxA) mm, interasse 500 mm. I giunti di estremità degli elementi devono essere realizzati nella zona dei listelli sottostanti.

Il prodotto Acoustic Premium è stato testato per la resistenza all'impatto con la palla in conformità alla norma EN 13964:2014, allegato D, classe 2A, pallamano contro il soffitto.

Struttura interna sottostruttura

Le Fig. 1c and Fig.2c mostrano la struttura interna con listelli di legno (classe di assortimento S10 o C24 conforme a ÖNORM DIN 4074-1:2004).

Fig. 1c: La traversa portante del primo livello della struttura interna, a seconda dei materiali, deve essere fissata con elementi di ancoraggio appositamente autorizzati o standardizzati.

L'altezza di montaggio **A** (struttura 2 o 3 secondo capitolato) deve essere realizzata in modo corrispondente alle disposizioni dei progettisti acustici, attraverso diversi livelli di struttura interna o raddoppi.

Fig. 2c: Per l'ultimo livello di struttura interna (listelli di montaggio) occorre utilizzare listelli in legno piallati di dimensioni idonee (min. 27/50mm in verticale). Il fissaggio ha luogo a 90° per un orientamento successivo degli elementi acustici con materiale di fissaggio appositamente autorizzato ⁴⁾.

I giunti longitudinali devono essere raddoppiati e avvitati.

Distanza assi **D** dei listelli di montaggio: 500mm (eccezione Fig. 4c requisiti superiori per struttura interna).

Nel secondo livello (listelli di montaggio) di struttura interna è necessario, per migliorare il comportamento di assorbimento, un isolamento della cavità. A tal fine, secondo la struttura 2 o 3 o i dati dei progettisti acustici, si utilizzano pannelli in lana d'acciaio (densità apparente 35- 40kg/m³, nonché una resistenza al flusso lineica di ≥ 6 kPa·s/m²) nello spessore di 50mm. (Rockwool Sonorock o equivalente).

Per evitare una compattazione dell'isolamento della cavità e per garantire che tale isolamento poggi sull'elemento acustico, prima della posa dei listelli di montaggio è necessario ad es. fissare una rete in fibra di vetro tesa (larghezza maglie: min. 4x4mm) sulla traversa portante.

⁴⁾ Per esempio: „Vite per costruzioni in legno SPEED testa svasata 5,0x 90 TG TX25 galvanizzato-blu“, o equivalente.

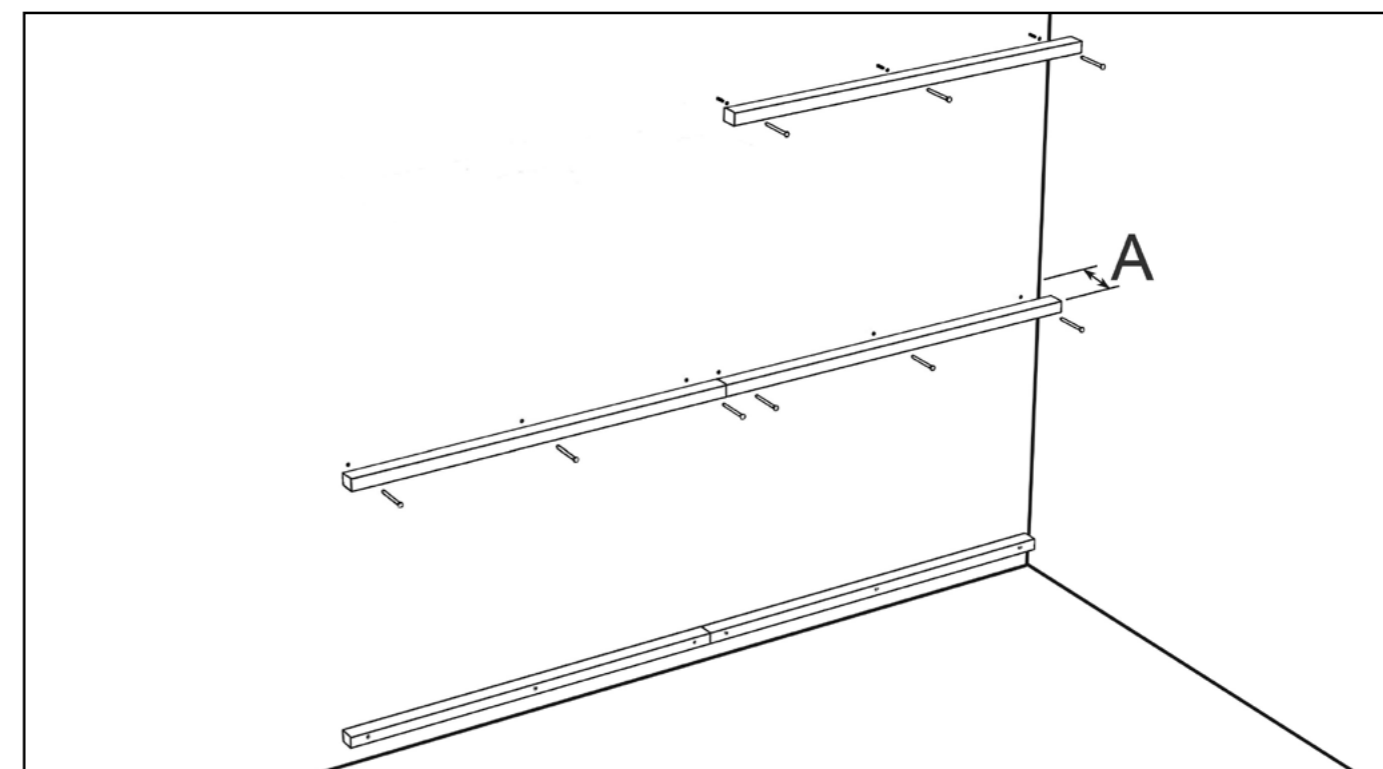


Fig. 1c

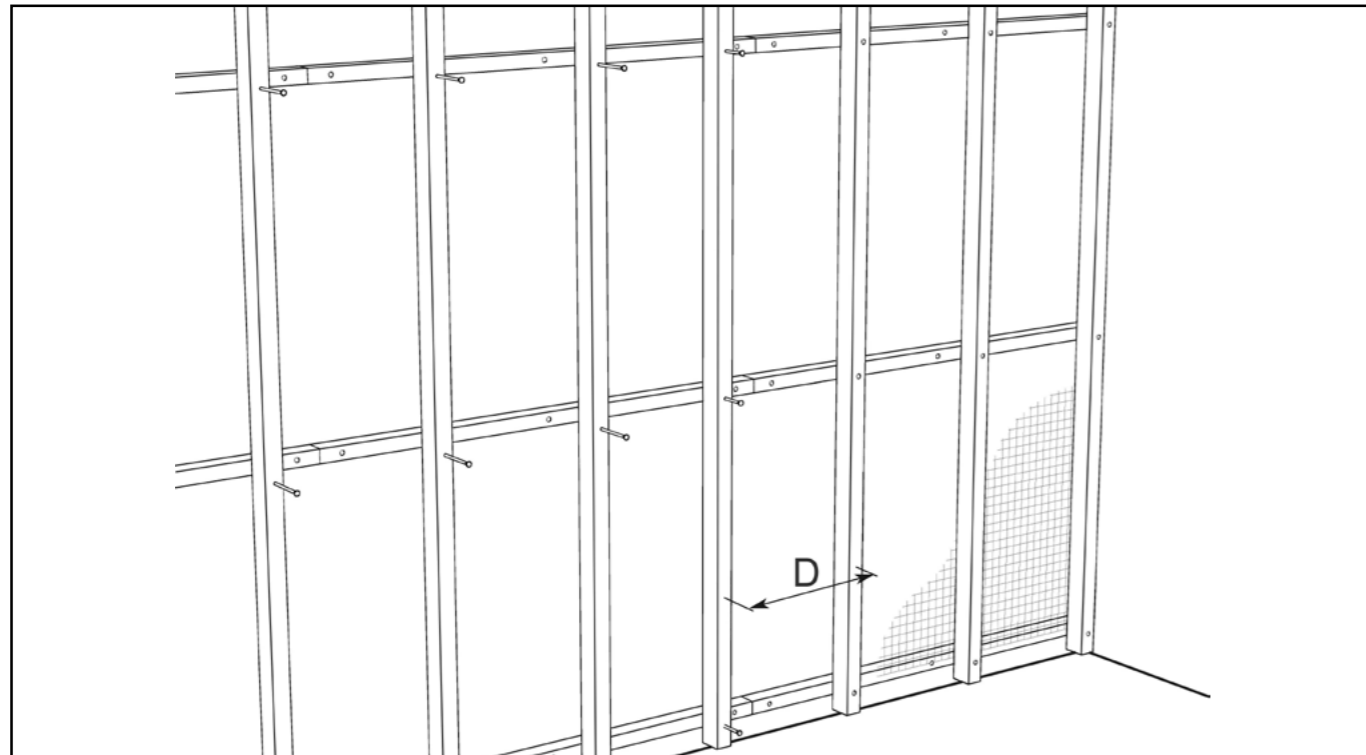
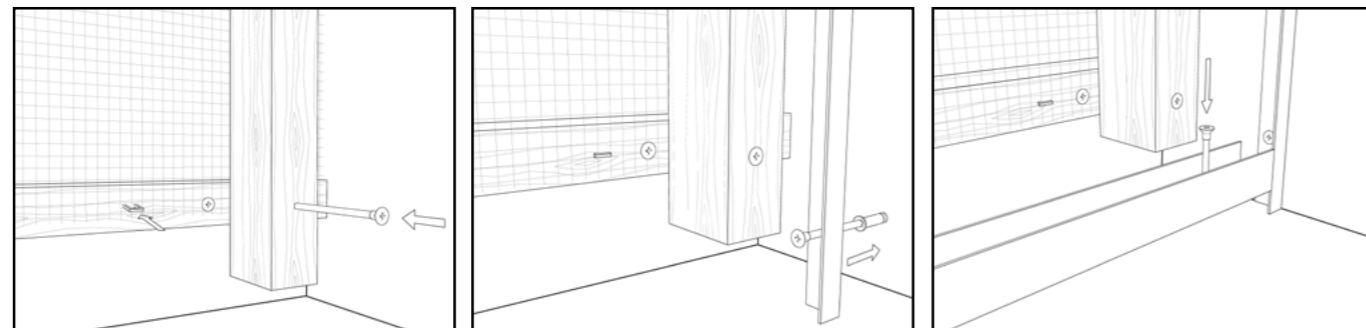


Fig. 2c

Details



MONTAGGIO DEGLI ELEMENTI ACUSTICI

Una posa può avere luogo solo con molle MDF applicate longitudinalmente o frontalmente. La sezione dell'ultimo elemento di una fila può essere utilizzata come inizio della fila successiva, tuttavia la lunghezza deve essere almeno il doppio della larghezza dell'elemento **E**. I giunti frontali nell'unità devono essere spostati almeno della larghezza di due elementi **E**.

La prima fila di elementi acustici deve essere assolutamente a filo e assicurata contro uno spostamento indesiderato!

A seconda delle dimensioni del locale, è necessario mantenere una distanza di almeno 5 mm dalle pareti e da altri componenti fissi su tutti i lati; se si prevedono livelli di umidità più elevati, sono necessari almeno 10 mm - vedere capitolo „Requisiti climatici“.

Fig. 3c: mostra il montaggio degli elementi acustici.

Per proteggere gli elementi acustici dall'umidità, ad es. nell'ambito di lavori di pulizia, è necessario attuare un collegamento idoneo o montare il profilo del suolo. **Il contatto diretto con il suolo non è ammissibile!**

L'angolo di collegamento a parete è montato a parete, spostato di una misura equivalente allo spessore **S** dell'elemento acustico, con mezzi di fissaggio idonei. In alternativa, la chiusura rispetto alla parete può avvenire attraverso un giunto di separazione.

Gli elementi acustici sono fissati con chiodi ribaditi o graffe disponibili in commercio ⁵⁾ direttamente tramite molle MFD.

Particolarmente importante è la giusta impostazione della profondità effettiva o della pressione dell'aria per evitare di conficcare le graffe o i chiodi ribaditi attraverso le molle.

Per il montaggio di Acoustic Dot e Linear si utilizzano i morsetti per profili da 6 mm (N. articolo: 101491). Per i morsetti del profilo devono essere utilizzati dispositivi di fissaggio approvati. ⁶⁾

⁵⁾ Per esempio: „Graffe REVOTOOL tipo K5562 50 mm filo d'acciaio galvanizzato e resinato o equivalente“.

⁶⁾ Per esempio: „Graffette REVOTOOL tipo K5562 50 mm filo d'acciaio galvanizzato e resinato“ o

„Vite per costruzioni in legno HECO-TOPIX-PLUS testa svasata 3,5x 25 VVG HD20 galvanizzato“, o equivalente.

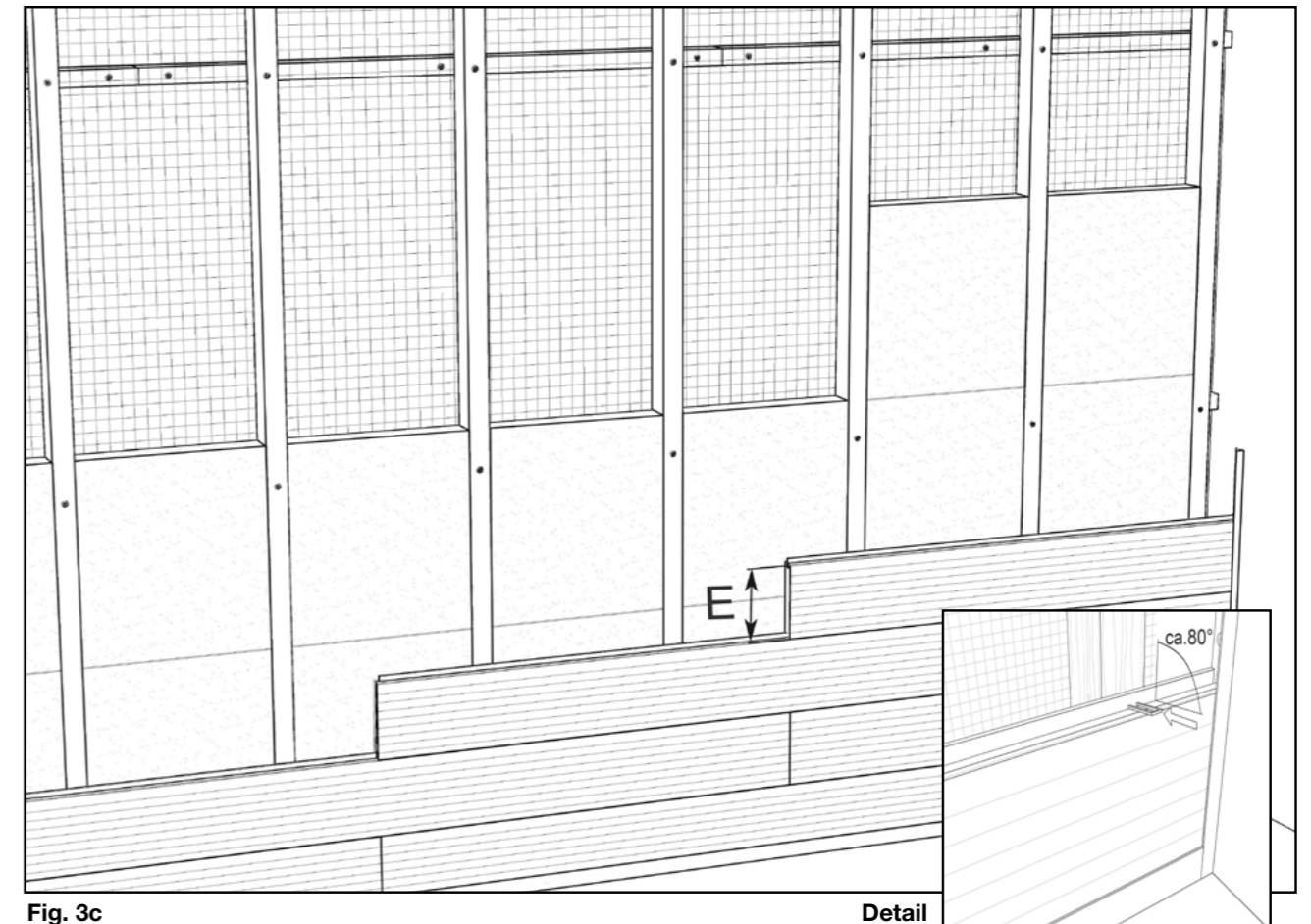


Fig. 3c

Detail

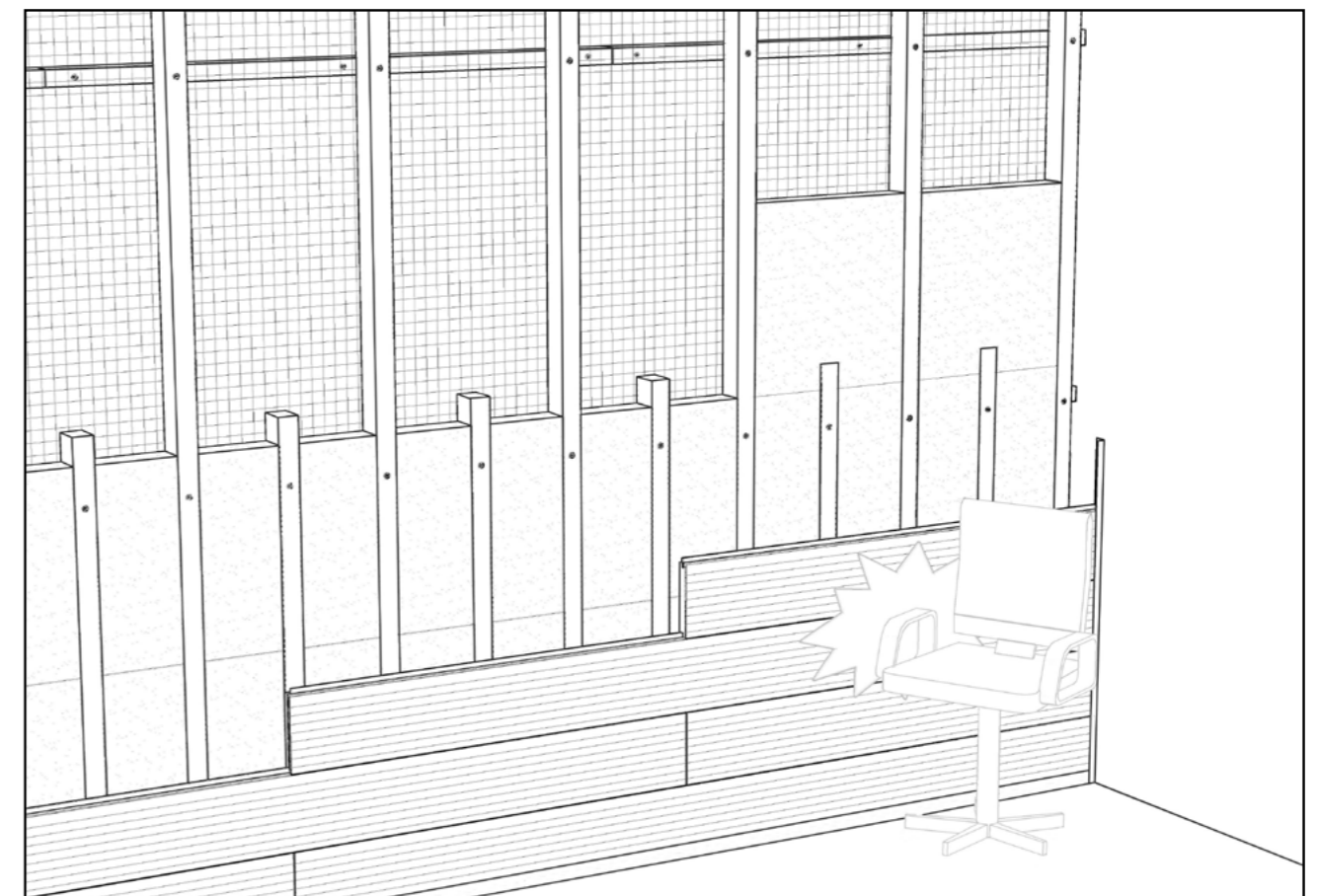


Fig. 4c

SINCE 1874

Maggiori informazioni su:

<https://admonter.com/de/verlegung-verarbeitung/>

<http://service.admonter.at>

Admonter Holzindustrie AG | Sägestraße 539 | 8911 Admont, Austria

Tel.: + 43 (0) 3613 / 3350-0 | info@admonter.at | www.admonter.com

Pavimenti in legno
Floors

Pannelli in legno
Elements

Pannelli acustici in legno
Acoustics

Scale in legno
Stairs

Porte in legno
Doors

